

Communiqué de presse 28 FEV. 2017

RENCONTRES EN MOUVEMENT !

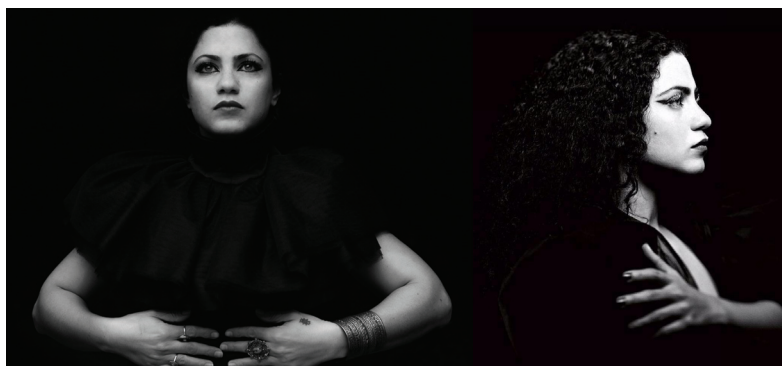
2017#18 @ TOULOUSE • WWW.TOUCOULEURS.FR

Emel Mathlouthi

EN CONCERT

AU METRONUM LE 21 AVRIL 2017

L'association Dell'Arte prend de nouveau place dans la salle emblématique des quartiers nord toulousains : **le Metronum**. Lors de cette deuxième escale de l'édition 2017 du festival Toucouleurs, la programmation musicale célèbre la gente féminine, avec un plateau artistique unique et chaleureux.



Toucouleurs

EMEL MATHLOUTHI

la « voix de la révolution tunisienne » avait été invitée à chanter à la cérémonie du prix Nobel de la paix de 2015.

Son nouvel album « Ensen » (*Humain*), fraîchement sorti, offre une musique innovante et sincère.

Chanteuse à la voix intense et suave, Emel Mathlouthi est aussi connue en tant qu'artiste phare de l'Arab Spring. Née à Tunis, elle est exclue des ondes officielles de son pays mais gagne en popularité grâce aux médias sociaux. Elle sort son premier album, « Kelmti Horra » (*Ma parole est libre*) en 2012, recueillant des éloges somptueux de la critique et des fans pour sa voix puissante posée sur un mélange unique de rythmes nord-africains et un son moderne et électronique. Pour son nouvel album « Ensen » (*Humain*), elle se lance dans un style encore plus unique et personnel, combinant des sons organiques et électroniques.

Artiste engagée, Emel exprime non seulement ses sentiments mais ceux de tant de personnes. « Il est important pour moi d'essayer de faire entendre ceux qui sont réduits au silence. Je crois aussi que l'art est son propre message, surtout lorsque vous venez d'un lieu répressif ou ignoré, le simple fait de dire : « – Hé, je suis ici. » est important ; l'art de l'existence et de la persévérance. » Emel Mathlouthi est une artiste unique portant un message puissant et dotée d'une voix incomparable.

THE ROACH en 1ère partie

groupe toulousain qui porté par l'énergie de trois voix féminines, croise le Hip Hop, le RnB et la New Soul.

Né en 2013 à l'initiative de Victor Gonin (guitare) et Gaëlle Blanchard (chant), le groupe prend sa vraie dimension lorsqu'il est rejoint par un crew de grooveurs toulousains invétérés : Edouard Bertrand (claviers), Philippe Burneau (basse), Léonard Bossavy (batterie), Julia Guilloton (chœurs et flûte) et Janna Ferrett (chœurs).

Les compositions, clairement influencées par la « black music », se teintent d'afrobeat, d'électro ou de sonorités rock et les textes sont loin des clichés du Hip Hop. La voix de The Roach vient susurrer des mots doux ou réveiller des démons enfouis au plus profond de nous, touchant l'âme et électrisant les corps.

Contact presse

Marine Thuilliez : communication.dellarte@gmail.com - 05 61 76 58 48

► **Billetterie** (Festik, FNAC, Digitick)
Tarif réduit 15 € / Tarif plein 17 €